

Gilles Bordonneau

43, rue de Landiras
33000 BORDEAUX
Tel : 06 43 22 11 04
gilles@bordono.com

www.chanson.bordono.com
www.bestioles.net
www.karaboudjan.fr

Né le 5 décembre 1965
Pratique la musique depuis l'âge de 9 ans
Pacsé, deux enfants

Clarinettiste, saxophoniste, chanteur,
musicien électronique, auteur, compositeur,
arrangeur, chef d'orchestre.



Diplômes et formation

- Licence de musique, Université de BORDEAUX III (1989)
- Diplôme de fin d'études en formation musicale au Conservatoire National de Région de Bordeaux (1985).
- Niveau fin d'études en clarinette dans la classe de M. Yves Didier, et en chant au CNR de bordeaux.
- Baccalauréat scientifique (série E - 1985)

Stages de formation suivis auprès de : André Minvielle (jazz gascon), Ravi Prasat (chant indien), David Hykes (chant multiphonique), Marie-Anne Mazeau (chant contemporain), Do Harson (improvisation et harmonie jazz), Etienne Rollin (improvisation et musique contemporaine).

Compétences

Je peux donner des cours de clarinette, saxophone, informatique musicale, formation musicale ou musique d'ensemble (musiques actuelles).

Je peux intervenir comme musicien (clarinettes, saxophones, machines, voix), comme compositeur et/ou arrangeur pour le théâtre et la danse, la chanson, la publicité, le cinéma. Je dispose des outils nécessaires (ordinateurs, logiciels, microphones, console de mixage...) à l'enregistrement, au montage et à la gravure de CDs, ou de DVDs musicaux, à la réalisation multimédia, ainsi qu'à la diffusion de mes créations pour des spectacles (hors amplification et système de diffusion), y compris dans des configurations multicanaux.

Expérience et réalisations depuis 1987 : en bref

Écoles de musique (p. 3)

- conservatoire de Gradignan
- école de musique de Blanquefort
- école de musique de Verthamon (Pessac)
- M.A.P (Bordeaux)
- école de musique de Caudéran

Ouvrages pédagogiques

- Gilles Bordonneau, **Ballade en clarinettes**, 4 volumes, *éditions Hit Diffusion*
- Gilles Bordonneau et Jean Guiet, **Ballade en saxophones**, 2 volumes, *éditions Hit Diffusion*
- Gilles Bordonneau et Jean Banderier, **Atelier Guitares**, 4 volumes, *éditions Henry Lemoine*

Intervention en milieu scolaire

- **Création de chansons à l'écoles :**
 - CHAM, collèges Mauguin et Monjous (Gradignan)
 - école de la Somme (Bordeaux)
 - école Éric Tabarly (Le Taillan-Médoc)
 - école Olympe de Gouges (Bruges)
 - Segpa du collège Alfred Mauguin (Gradignan)
 - école primaire (Cubzac-les-Ponts)
 - école Aimé Césaire (Martignas)
 - lycées agricoles (Blanquefort, Bazas, Bommes)
 - école maternelle Montaigne (St Médard)
 - collège (Sauveterre de Guyenne)
 - collège Henri Brisson (Talence)
 - collège Cheverus (Bordeaux)
 - Segpa du collège P. de Belleyne (Pauillac)
 - école primaire (Carcans)
- **Chantécole** : 2018-2019, 2019-2020
- **Comédies musicales** : centre Mikado et CMM de 1992 à 2004

Musique (p. 6)

- Fanfare du Karaboudjan
- Fred Batista
- Jean Christophe Charnay
- Zimpala
- N9uf
- The film
- Les Pièces Jointes
- Aflak
- GIVB
- Same Blood
- Olivier Gerbeaud
- Some Style Band
- Declic Circus
- David Buhatois
- Le Baron de Gouttière
- Jacob de la fuente
- Pedibus Orchestra
- Prise Multiple

Théâtre (p. 8)

- Cie Choc Trio (86)
- Théâtre à Coulisses
- Cie humaine (47)
- CMM
- Cie le Glob
- Mikado
- Cie Mutine
- Cie Cirk'on Flex
- Taupes secrètes artistes associés
- MC2a

Son, image, radio, performances (p. 10)

- Stéphanie Labadie et la Bouche à l'Oreille
- Valérie Le Naour et l'Association Palabras
- Florence Vanoli
- Bernard Lavidalie

Expérience et réalisations depuis 1987 : en détail

Écoles de musique, ouvrages pédagogiques, interventions en milieu scolaire

• 2019/2020

Création de chansons avec les 5^{ème} CHAM des collèges Mauguin et Monjous de Gradignan, en collaboration avec les professeurs de formation musicale du **conservatoire de Gradignan**.

Arrangements pour le spectacle du « parcours instrumental » du **conservatoire de Gradignan**, où les enfants sont accompagnés par un orchestre de professeurs.

Direction des répétitions et concerts de [La Fanfare du Karaboudjan](#). En période de confinement, composition et enregistrement à distance de deux morceaux, « [Piou piou](#) » et « [Le Confinement Blues](#) » pour et avec [La Fanfare du Karaboudjan](#) et réalisation de deux clips diffusés depuis.

Participation à **Chantécole 2020** comme clarinettiste.

• 2018/2019

Création de « **À New-York avec toi** », avec l'école **Éric Tabarly** du Taillan-Médoc et l'école de musique **du Taillan**. Écriture de 4 chansons avec les enfants, arrangements et direction de l'orchestre de l'école de musique qui a accompagné les représentations (6 avril et 21 juin 2019).

Participation à **Chantécole 2019** comme clarinettiste.

Écriture et arrangements de « **La journée de Rémi** » pour le « parcours instrumental » du **Conservatoire de Gradignan**. Création avec les enfants accompagnés par les professeurs du Conservatoire le 26 juin au Théâtre des 4 saisons à Gradignan.

Organisation d'un stage de fanfare avec le **conservatoire de Gradignan**.

Direction des répétitions et concerts de [La Fanfare du Karaboudjan](#).

• 2017/2018

Création du spectacle « **L'histoire de Dédé** » dans l'école **Aimé Césaire** de Martignas-Sur-Jalle : écriture de 5 chansons avec les enfants, regroupées dans un spectacle donné à Martignas le 24 mai 2018.

Travail d'arrangeur au **Conservatoire de Gradignan**.

Direction des répétitions et concerts de [La Fanfare du Karaboudjan](#).

• 2016/2017

Création du spectacle « **Autour du monde** » dans l'école **Aimé Césaire** de Martignas-Sur-Jalle : écriture de 9 chansons avec les enfants, regroupées dans un spectacle donné à Martignas le 18 mai 2017. Enregistrement et mixage du disque.

Création du spectacle « **Itinéraires d'esclaves** » avec les 4^{ème} **SEGPA** du collège **Pierre de Belley** de Pauillac : écriture de 7 chansons avec les élèves, regroupées dans un spectacle donné en avant-première pour la fête des collégiens 2017 dans le Parc Palmer à Cenon le 8 juin et à Pauillac le 15 juin 2017. Enregistrement et mixage du disque.

Encadrement et direction du projet « **La grande Fanfare** » avec la **Fédération des Écoles de musique de l'Entre-deux-mers**, qui s'est terminé par un concert réunissant la **Fanfare du Karaboudjan** et des élèves des écoles de la fédération.

Direction des répétitions et concerts de [La Fanfare du Karaboudjan](#).

• 2015/2016

Création du spectacle « **Drôles de Bestioles** » avec l'école élémentaire de la Somme à Bordeaux.

Direction des répétitions et concerts de [La Fanfare du Karaboudjan](#).

- **2014/2015**

Création du spectacle « On va leur Dire » dans l'école **Olympe de Gouges** (anciennement Camille Claudel) de Bruges : écriture avec les enfants de 15 chansons qui seront regroupées dans un spectacle donné à Bruges les 9 et 10 mars 2015.

Direction des répétitions et concerts de [La Fanfare du Karaboudjan](#).

- **2013/2014**

Avec **Florence Vanoli**, sortie d'atelier d'écriture au collège **Henri Brisson** de Talence, enregistrement des enfants et mise en musique de leurs productions.

Direction à partir de septembre 2013 de la fanfare amateur [La Fanfare du Karaboudjan](#) sur un répertoire original composé pour l'orchestre.

- **2009/2010**

Fin 2009, écriture de « **Drôles de Bestioles** », conférence zoologico-musicale azimutée, pour les « Premiers pas » du **conservatoire de Bordeaux**. Le projet ne sera finalement pas retenu, mais les chansons ont été chantées depuis dans une école bordelaise (école de la Somme en 2015/2016).

Remplacement pendant deux mois à la rentrée dans la classe de saxophone et en formation musicale à l'école de musique de **Blanquefort**.

- **2008/2009**

Avec la **compagnie Mutine**, encadrement du projet « **Le bruit de mon passage** », projet visant à monter un spectacle autour de la chanson avec des élèves de **3 lycées agricoles** (Blanquefort, Bommès, Bazas).

Création de chansons dans l'école **primaire de Cubzac les Ponts**.

- **2006/2007**

Intervention en « **MAO** » dans le Stage **Enfants Musique Spectacle** d'août : création d'ambiances et de pièces musicales électroniques avec les enfants.

- **2005/2006**

Troisième édition du travail sur le film d'animation au collège de **Sauveterre de Guyenne**.

- **2004/2005**

2^{ème} édition du travail sur le film d'animation au collège de **Sauveterre de Guyenne**.

- **2003/2004**

Conception, en collaboration avec **Marion Mirbeau** (livret, mise en scène) d'une comédie musicale, « **L'enfant oublié** », dans le cadre de l'école **Ste Marie de Mérignac**. Les représentations ont eu lieu au théâtre du Pin Galant en mars 2004.

Création de bandes sonores pour des films d'animation, dans le cadre d'un atelier de **Manuel Magnani**, au collège de **Sauveterre de Guyenne**.

- **2002/2003**

Intervention en « **MAO** » dans le Stage **Enfants Musique Spectacle** d'août : création d'ambiances et de pièces musicales électroniques avec les enfants. Diffusion en 5.1 lors de la représentation au cinéma de **Luz St Sauveur**.

- **2001/2002**

Écriture avec **Jean Banderier** de deux volumes pour guitare électrique dans la collection « **L'Atelier Guitares** ».

- **2000/2001**

Création d'une collection pédagogique, **L'Atelier Guitare(s)**, avec le guitariste **Jean Banderier**, aux éditions **Henry Lemoine** (Paris). 2 Volumes pour la guitare acoustique. Distribution internationale.

Création, avec la **Compagnie Marion Mirbeau (CMM)**, d'une comédie musicale, « **Lulu & Lili for ever** » (livret, mise en scène Marion Mirbeau), jouée pour la première fois en juin 2000 au Cuvier de Feydeau à Artigues-près-Bordeaux.

- **1999/2000**

Adaptation radiophonique de romans pour la jeunesse, dans le cadre du prix du roman de la jeunesse 1999, avec les **écoles de Floirac**.

Conception, en collaboration avec **Marion Mirbeau** (livret, mise en scène) et **Manuel Magnani** (scénographie, costumes), de la comédie musicale « **2539, l'odyssée des enfants** » à l'**école Ste Marie de Mérignac**. Les représentations ont eu lieu au théâtre du Pin Galant, en mars 2000.

- **De 1987 à 1999**

Enseignement en clarinette et Formation Musicale dans plusieurs écoles de musiques de la région Bordelaise : **école de musique de Caudéran**, **école de musique de Pessac Verthamon, M.A.P.** (Bordeaux, Mérignac).

- **1997/1998**

Création de la collection « Gilles Bordonneau » aux éditions **Hit Diffusion**. Les quatre premiers volumes intitulés « **Ballade en Clarinettes** » ont été présentés au Salon international Musicora à Paris en 1998 et 1999. Deux nouveaux volumes pour le saxophone ont été édités au printemps 2000.

- **1995/1996**

Création de chansons à l'**école de Carcans** donnant lieu à des concerts accompagnés par l'harmonie « **L'avenir de Carcans** ».

Création de la musique de deux comédies musicales pour le centre **Mikado** : « **Mascarade** » (création au Théâtre Femina en juin 95) et « **La Note Fatale** », en collaboration avec l'**école Sainte Marie de Mérignac** (création en avril 1996 au Pin Galant à Mérignac, reprise au Théâtre Femina en juin 96, sous le titre « **Mélodie a disparu** »).

- **1994/1995**

Création de chansons à l'**école de Carcans** donnant lieu à des concerts accompagnés par l'harmonie « **L'avenir de Carcans** ».

- **1993/1994**

Création de chansons avec des classes de 5^{ème} et 4^{ème} du **collège Cheverus** à Bordeaux.

- **1992/1993**

Création de la musique d'une comédie musicale, « **Graine de sagesse** », collaboration entre le **Centre Mikado** (Bordeaux) et l'**école Ste Marie de Mérignac**. Le spectacle a été donné au Pin Galant à Mérignac en Mars 93.

Musique

- **2018/2019**

Participation à la création du spectacle « [Homo Sapiens Cantor](#) », nouveau tour de chant de **Jean-Christophe Charnay** (Frères Brothers) comme musicien et chanteur.

Rencontre avec **N9uf** de l'accordéoniste **Alain Bruel**, et re-création du répertoire de « **La Grosse Rapatoune** », bal trad. auvergnat, moderne et décomplexé.

- **2017/2018**

Enregistrement et mixage d'une démo (5 titres) pour « **Les Idiomatics** », groupe créé par **Denis Frémond**.

Quelques concerts avec la fanfare « **Les Tube Riders** », fanfare dédiée à la surf-music.

- **2016/2017**

Création avec **Francis Mounier** et **Franck Assémat** de **N9uF**, trio à vents et musiques libres.

- **2011/2012**

Participation à l'élaboration du spectacle de chanson jeune public « **Les Grands, ils ont trop rien compris** » d'**Olivier Gerbeaud** et **Nolwenn Leizour** pour la **Cie Mutine** en tant que compositeur, arrangeur, bruiteur et réalisateur d'ambiances sonores. Création en octobre 2012 à Terrasson (47) et Canéjan (33). Production (enregistrement, mixage et mastering) de la démo en décembre 2011.

- **2009/2010**

En collaboration avec **Arnaud Pierret**, création d'un ciné-concert dans le cadre du printemps des ciné-concerts avec le **Centre Jean Vigo** (Bordeaux), sur le film d'Alfred Hitchcock « **The Lodger** ».

Participation à l'arrangement, à l'enregistrement, et au mixage de l'album « **Sirène** » d'**Olivier Gerbeaud**.

Sortie de l'album « **Va Savoir** » et tournée avec **Fred Batista**.

Écriture de la totalité de la musique du spectacle « **Destination Art'Line** » du **GIVB**, création en mai 2012.

- **2008/2009**

Avec la **Cie Mutine**, deux épisodes en chanson des « **Allers/Retours** », échanges inter-régionaux où **Olivier Gerbeaud** reçoit des chanteurs ou groupes d'ailleurs en France ou en Europe.

Scènes d'été 2008 avec **Fred Batista**, (clarinette, saxophone, claviers percussions), et participation active à l'arrangement, l'enregistrement et le mixage de l'album « **Va savoir** ».

- **2006/2007**

Participation (clarinettes, clavier, percussions) au tour de chant d'**Olivier Gerbeaud**.

Participation à la création de « **La bouilloire** », collectif d'auteurs, compositeurs, comédiens, musiciens, interprètes et vidéaste travaillant autour du format court.

- **2005/2006**

Écriture et co-direction pour l'orchestre amateur [La Fanfare du Karaboudjan](#) créé par **Manu Vranckx**.

Tournée du groupe **The Film**, 40 concerts dans toute l'Europe en 3 mois.

- **2004/2005**

Enregistrement des parties de saxophones du premier album du groupe **The Film** (sortie le 18 avril 2005).

Entre décembre 2003 et avril 2005, plus de 60 concerts dans la France entière, en Allemagne, Belgique, Angleterre.

Pré-production et enregistrement d'un troisième album du collectif **Zimpala**.

Travail d'arrangement, de pré-production et d'enregistrement pour l'artiste **FredHiver** (chanson).

- **2003/2004**

En novembre, tournée au Québec avec **David Buhatois** et **Jeanne Cherhal**.

En mars, sortie de l'album « **The breeze is Black** » avec le collectif **Zimpala** (musique électronique). Cet album est distribué ou licencié en Europe, Japon, Brésil, Australie, Etats-Unis... Création du live associé à l'album, qui a tourné à Paris, Bordeaux, Tours, Strasbourg (Festival Ososphère), St Petersburg et Moscou (Russie), Salvan (Suisse)...

- **2002/2003**

Nombreux concerts avec **David Buhatois**, **Pedibus Orchestra**, **Some Style Band** (Reggae), **Aflak** (Marock'n Roll). Début des répétitions pour la création du Live de **Zimpala**.

- **2000/2001**

Début d'une collaboration avec le chanteur **David Buhatois** en tant qu'accompagnateur (clarinettes, glockenspiel, chœurs), arrangeur et compositeur d'une partie du répertoire. Participation au CD 5 titres (*fff* dans *Télérama*) en tant que clarinettiste.

Création, en collaboration avec **Arnaud Pierret** de la musique originale du film « **Sur la grand route de l'amour** » de **Pascal Renaud** (comédie musicale, 26mn).

- **1999/2000**

Création, en collaboration avec **Arnaud Pierret**, de trois titres électroniques pour « **Almaviva** », album compilation du collectif bordelais **Zimpala** (Fantomas / Platinum).

- **1998/1999**

Création de plusieurs titres en musique électronique pour le label **Fantômas Records**.

- **1995/1996**

Création du groupe **Doc Chichille** (Chanson humoristico-pêchue et en français s'il vous plaît !), et du trio **Décontage Sauvage** (travail sur la collecte de chants traditionnels landais de **Félix Arnaudin**).

Création en juin de la musique de « **Salon sur cour** », spectacle alliant design, création couture et coiffure.

- **1994/1995**

Direction de l'orchestre d'harmonie « **L'Avenir de Carcans** » de mai 1994 à juillet 1995.

- **1991/1992**

Création et écriture d'une partie du répertoire de **Pédibus Orchestra** (musique de rue, fanfare funk).

- **De 1988 à 1991**

Fondation du groupe **Prise Multiple** : écriture de plus de la moitié du répertoire, plus de 150 prestations en trois ans d'existence du groupe.

Théâtre

- **2019/2020**

Création avec la **Compagnie Choc Trio** du spectacle « [Prélude en Bleu Majeur](#) » (écriture musicale, arrangements et création sonore). Obtention d'une bourse à l'écriture de l'**OARA** à cette occasion. Le spectacle a été créé le 10 novembre 2019 à l'**Arcanson** de **Biscarosse** (40) et tournée de plus de 50 représentations entre novembre 2019 et mai 2020 (malheureusement interrompue en mars).

- **2018/2019**

Écriture et création du spectacle « [Drôles de petites bestioles](#) » avec **Olivier Gerbeaud** : spectacle très jeune public à partir de 3 ans, basé sur les ouvrages de la collection La p'tite étincelle d'**Édouard Manceau** aux éditions Frimousse.

- **2014/2015**

Composition et création sonore pour la nouvelle création « **Les Bruits du noir** » (*Un spectacle interdit aux adultes qui n'ont jamais eu peur du noir*) de la **Compagnie Choc Trio**. Création à St Georges de Didonne en octobre 2015.

- **2013/2014**

Participation à la création du spectacle « **Guitare Amoroso** » de la **Compagnie Choc Trio** en tant que musicien (saxophone baryton), concepteur et réalisateur des bandes sonores du spectacle. Le spectacle a joué en Avignon en juillet 2013. Une cinquantaine de représentations ont eu lieu depuis la création.

- **2011/2012**

Créations éphémères musicales et sonores pour les nuits du patrimoine, sous forme d'une visite guidée et décalée du **Conseil Général** du Lot et Garonne à Agen (47), avec **Rémy Boiron** et **La Cie Humaine**.

Réalisation d'une bande son pour le projet « **Emma 7'35** » (évocation de Mme Bovary en 7mn35s, pour 3 écrans, bande son et une comédienne) de **Jean-Luc Ollivier** et la **Compagnie Le Glob**, avec **Beatriz Gallizo** (création aux **30'30"**, rencontres du Court à Bordeaux, en janvier 2012).

Créations musicales pour des lectures théâtralisées mélangeant amateurs et professionnels de tous âges dans le cadre du festival des arts du récit « **Il était une voix** » en Lot-et-Garonne, avec **Rémy Boiron** et **La Cie Humaine**.

- **2010/2011**

Création avec **Rémy Boiron** pour **La Cie humaine** de « **Quelqu'un qui vous ressemble** », adaptation du récit autobiographique de **Ahmed Dich** racontant son arrivée en France et les premières années de sa vie en Lot-et-Garonne dans les années 70. Un spectacle mis en scène par **Frédéric El Kaïm**, joué en Avignon en juillet 2011 et juillet 2012 (une centaine de représentations à ce jour).

- **2009/2010**

Reprise de « **Dédales** » avec la **Cie Le Glob** de **Jean-Luc Ollivier** pour une deuxième saison.

- **2008/2009**

Avec le **Glob Théâtre**, création et interprétation de « **Dédales** », visite étrange d'un musée bizarre, avec **Béatrice Gallizo** et **Jean-Luc Ollivier**, mis en scène par **Jean-Luc Ollivier**.

Avec la **Cie Mutine**, création de « **T'es où ?!** », orchestre protéiforme aux accents lyriques, loufoques et poétiques mené par **Olivier Gerbeaud** à Libourne,

- **2006/2007**

Co-composition et interprétation du spectacle « **Vos Désirs sont des/ordres** » de **Philippe Rousseau** avec la compagnie **Les Taupes Secrètes Artistes Associés**.

Chantier de création du spectacle « **T'es où ?** » avec la **Cie Mutine**, au festival Les Chantiers de Blaye.

Création musicale pour le spectacle « **La confession d'Abraham** » de **Mohamed Kacimi**, avec le **Glob Théâtre**, mis en scène par **Jean-Luc Ollivier**.

Composition et arrangements pour le **GIVB**, ensemble vocal déjanté et à 6 voix.

- **2005/2006**

Création Musicale pour le spectacle « **Frida** » de la compagnie **Mutine**.

- **2003/2004**

Création musicale et interprétation avec le comédien **Laurent Arnaud** du spectacle « **Je me souviens mon père** » écrit et mis en scène par **Philippe Rousseau**, avec la compagnie **Les Taupes Secrètes Artistes Associés**.

- **2000/2001**

Création et interprétation d'une musique originale pour le spectacle « **Vie et mort de Pier Paolo Pasolini** » (pièce de **Michel Azama**, mise en scène **Philippe Rousseau**) avec la compagnie **Les Taupes Secrètes Artistes Associés**. Représentations en Avril et Mai 2001 au Haillan, à Talence et à Langon.

Création d'une musique et d'une bande son originales pour le spectacle « **Les Singulières** » (chorégraphie **Muriel Barra**, mise en scène **Cécile Delacherie**) de la **Cie Mutine**.

- **1999/2000**

Création d'une musique originale pour le spectacle « **Décadence** » (pièce de l'auteur anglais **Steven Berkoff**), pour la compagnie **Les Taupes secrètes artistes associés**.

- **1995/1996**

Participation au conte musical « **Le cracheur de Sable** », avec **Les Taupes Secrètes Artistes associés**.

- **1993/1994**

Participation à la création et à l'arrangement de la musique originale de la pièce « **Le Grand Cataclysme** » de **Claude Bourgeix**, avec le **Théâtre à Coulisses**. Création en février 1994, une vingtaine de représentations en Aquitaine depuis.

- **Depuis 1989**

Participation à diverses formations et spectacles : « **Le fabuleux voyage au pays de la femme plume** » (**MCA**, Festival de Blaye), Création de « **Looping** » avec la Compagnie **Cirk'on Flex**.

Son, image, radio, performances

- **2019/2020**

Réalisations radiophoniques avec **Stéphanie Labadie** pour l'association **La Bouche à l'Oreille**.

- **2018/2019**

Réalisations radiophoniques avec **Valérie Le Naour** pour l'association **Palabras**.

- **2017/2018**

Réalisations radiophoniques avec **Valérie Le Naour** pour l'association **Palabras**.

- **2016/2017**

Réalisations radiophoniques avec **Valérie Le Naour** pour l'association **Palabras**.

- **2013/2014**

Avec **Florence Vanoli**, montage de la « **Radio Drôles de Zèbres** » au **CRPS (Centre de Réhabilitation Psycho-Sociale) de Bruges**, et nouvelle performance poético-musicale intitulée « **Alcoove 36** ».

- **2011/2012**

Début d'une collaboration avec **Florence Vanoli** pour des performances poétiques et musicales (« **L'oiseau veuve** », « **Le pollen des nuits** », « **Ce nuage à côté de toi** »), et l'enregistrement, la mise en son ou musique de sorties d'ateliers d'écriture (**CRPS (Centre de Réhabilitation Psycho-Sociale) de Bruges**).

Quelques réalisations radiophoniques pour **Valérie Le Naour** et l'association **Palabras**.

- **2009/2010**

Participation au festival « **Sur un petit nuage** » à Pessac avec **Valérie Le Naour**, et l'association **Palabras**, en tant que réalisateur pour des créations radiophoniques journalières liées au festival.

- **2002/2003**

Réalisation de quelques musiques de publicité (Fagor Maroc, Rives d'Arcins, ...).

- **1991/1992**

Réalisation de la musique du film animalier « **Nomades d'Arc en ciel** » de **Bernard Lavidalie**.