

## **Gilles Bordonneau**

43, rue de Landiras

33000 BORDEAUX

Tel : 05 56 02 33 00

06 43 22 11 04

[gilles@bordono.com](mailto:gilles@bordono.com)

[www.bordono.com](http://www.bordono.com) (en travaux)

Né le 05 Décembre 1965

Pratique la musique depuis l'âge de 9 ans

Clarinettiste, Saxophoniste, chanteur, musicien électronique.

Auteur, compositeur (adhérent Sacem et SACD), arrangeur.

### **Diplômes :**

Baccalauréat scientifique (série E)

Licence de musique, Université de BORDEAUX III

Diplôme de fin d'études en formation musicale au Conservatoire National de Région de Bordeaux.

Niveau fin d'études en clarinette et en chant au CNR de bordeaux.

### **Formation, stages :**

• Nombreux stages de chant avec divers intervenants :

André Minvielle : Jazz gascon

Ravi Prasat : Chant indien

David Hykes : Chant multiphonique

Marie-Anne Mazeau : Chant contemporain

• Formation continue en Improvisation et harmonie jazz, avec Do Harson, arrangeur, pianiste (Guy Lafitte,...)

• Improvisation et musique contemporaine, avec Etienne Rollin.

### **Compétences :**

Je peux intervenir comme musicien (clarinettes, saxophones, machines, voix), comme compositeur et/ou arrangeur pour le théâtre et la danse, la chanson, la pub, le cinéma. Je dispose des outils nécessaires (ordinateurs, logiciels, microphones, console de mixage...) à l'enregistrement, au montage et à la gravure de Cds, ou de DVDs musicaux, à la réalisation multimédia, ainsi qu'à la diffusion de mes créations pour des spectacles (hors amplification et système de diffusion), y compris dans des configurations multicanaux (jusqu'au 5.1).

Je peux aussi donner des cours de clarinette, saxophone, informatique musicale, formation musicale ou musique d'ensemble (musiques actuelles).

## Expérience, réalisations :

- **2014/2015** : Création du spectacle « On va leur Dire » dans l'école **Camille Claudel de Bruges** : écriture avec les enfants de 15 chansons qui seront regroupées dans un spectacle donné à Bruges les 9 et 10 mars 2015.

Participation (composition et création sonore) à la nouvelle création de la **Compagnie Choc Trio** (Lusignan - 86) : *Les Bruits du noir (Un spectacle interdit aux adultes qui n'ont jamais eu peur du noir)*. La création aura lieu à St Georges de Didonne (17) en octobre 2015.

- **2013/2014** : Direction depuis septembre 2013 de la fanfare amateur « La fanfare du Karaboudjan », sur un répertoire original composé pour l'orchestre. La fanfare a un partenariat avec l'UBB (Union Bordeaux Bègles, TOP 14 de rugby) pour jouer pendant les matches se déroulant à Bègles.

Participation à la création du spectacle « Guitare Amoroso » de la **Compagnie Choc Trio** (Lusignan - 86) en tant que musicien (saxophone Baryton), et concepteur et réalisateur des bandes sonores du spectacle. Le spectacle a joué en Avignon en juillet 2013. Une cinquantaine de représentations de puis la création (janvier 2013).

Avec **Florence Vanoli**, sortie d'atelier d'écriture au Collège Henri Brisson de Talence, montage de la « Radio Drôles de Zèbres » au CRPS à Bruges, et nouvelle performance poético-musicale : *Alcoove 36* .

- **2011/2012** : Participation à l'élaboration du prochain spectacle d'**Olivier Gerbeaud et Nolwenn Leizour** pour la **Compagnie Mutine** (spectacle de chanson jeune public : « Les Grands, ils ont trop rien compris ») en tant que compositeur, arrangeur, bruiteur et réalisateur d'ambiances sonores. Création en octobre 2012 à Terrasson (47) et Canéjan (33). Enregistrement de la démo en décembre 2011, et prévision d'un album lié au spectacle pour 2013.

En septembre 2011 et 2012, créations éphémères musicales et sonores pour les nuits du patrimoine, sous forme d'une visite guidée et décalée du conseil général du Lot et Garonne à Agen (47), avec Rémy Boiron et **La Compagnie Humaine**.

En décembre 2011, Réalisation d'une bande son pour le projet « Emma 7'35 » (évocation de Mme Bovary en 7mn35s, pour 3 écrans, bande son et une comédienne) de **Jean-Luc Ollivier** et la **Compagnie Le Glob**, avec Beatriz Gallizo (création aux 30'30", Rencontres du Court à Bordeaux, en janvier 2012).

En octobre 2011, créations musicales pour des lectures théâtralisées mélangeant amateurs et professionnels de tous âges dans le cadre du festival des arts du récit « Il était une voix » en Lot-et-Garonne, avec Rémy Boiron et **La Compagnie Humaine**.

Début d'une collaboration avec **Florence Vanoli** pour des performances poétiques et musicales (*L'oiseau veuve - Le pollen des nuits - Ce nuage à côté de toi*), et l'enregistrement, la mise en son ou musique de sorties d'ateliers d'écriture (CRPS à Bruges).

Quelques réalisations radiophoniques pour **Valérie Le Naour** et l'association **Palabras**.

- **2009/2010** : fin 2010, création avec Rémy Boiron pour « la compagnie humaine » de « Quelqu'un qui vous ressemble », adaptation du récit autobiographique de Ahmed Dich racontant son arrivée en France et les premières années de sa vie en Lot-et-Garonne dans les années 70. Un spectacle mis en scène par Frédéric El Kaïm, joué en Avignon en juillet 2011 et juillet 2012 (80 représentations à ce jour).

Ecriture de la totalité de la musique du dernier spectacle du **GIVB** : « Destination Art'Line », création en mai 2012.

En collaboration avec Arnaud Pierret, création d'un ciné-concert dans le cadre du printemps des ciné-concerts avec le Centre Jean Vigo (Bordeaux), sur le film d'Alfred Hitchcock « The Lodger ».

Participation au festival « Sur un petit nuage » à Pessac (33) avec Valérie Le Naour, et l'association **Palabras**, en tant que réalisateur pour des créations radiophoniques journalières liées au festival.

Participation à l'arrangement, à l'enregistrement, et au mixage de l'album « Sirène » d' **Olivier Gerbeaud**.  
Reprise de « Dedales » avec la **Compagnie Le Glob** de Jean-Luc Ollivier pour une deuxième saison.  
Sortie de l'album « Va Savoir » et tournée avec **Fred Batista**.

• **2008/2009** : Fin 2009, écriture de « Drôles de Bestioles », conférence zoologico-musicale azimutée, pour les « premiers pas » du conservatoire de Bordeaux (un projet de disque est en cours).  
Avec la **compagnie Mutine**, création de « T'es où ?! », orchestre protéiforme aux accents lyriques, loufoques et poétiques mené par Olivier Gerbeaud à Libourne, encadrement du projet « Le bruit de mon passage », projet visant à monter un spectacle autour de la chanson avec des élèves de 3 lycées agricoles (Blanquefort, Bommès, Bazas), création de chansons dans l'école primaire de Cubzac les Ponts (intervention auprès des cycles 3), deux épisodes en chanson des « Allers/Retours », échanges inter-régionaux où Olivier Gerbeaud reçoit des chanteurs ou groupes d'ailleurs en France ou en Europe, avant d'être reçu par eux en retour. La fin 2009 et le début 2010 seront consacrés à l'élaboration du premier album d'Olivier Gerbeaud (pré-production, arrangement, premières maquettes).  
Avec le **Glob Théâtre**, création et interprétation de Dédales, visite étrange d'un musée bizarre, avec Béatriz Gallizo et Jean-Luc Ollivier, mis en scène par Jean-Luc Ollivier.  
Scènes d'été 2008 avec Fred Batista, ex FredHiver, ex Baron de Gouttière (Clarinette, saxophone, claviers percussions), et participation active à l'arrangement, l'enregistrement et le mixage du premier album (sortie en Novembre 2009). Tournée à suivre...

• **2006/2007** : Création (compostion, interprétation, avec France Turjman) du spectacle « Vos Désirs sont des/ordres » de Philippe Rousseau avec la compagnie **Les Taupes Secrètes Artistes Associés**.  
Participation (clarinettes, clavier, percussions) au tour de chant d'**Olivier Gerbeaud**.  
Chantier de création du spectacle « T'es où ? » avec la **compagnie Mutine**, au festival Les Chantiers de Blaye.  
Participation active à la création de « La bouilloire », collectif d'auteurs, compositeurs, comédiens, musiciens, interprètes et vidéaste travaillant autour du format court.  
Création musicale pour le spectacle « La confession d'Abraham » de Mohamed Kacimi, avec le **Glob Théâtre**.  
Avec Jack Delbalat et Muriel Barra. Mise en scène Jean-Luc Ollivier.  
Composition et arrangements pour le **GIVB**, ensemble vocal déjanté et à 6 voix.

• **2006** : Création Musicale pour le spectacle « Frida » de la **compagnie Mutine**.  
3<sup>ème</sup> édition du travail sur le film d'animation au collège de Sauveterre de Guyenne.  
Ecriture (avec Manu Vranckx et Francis Mounier), arrangements et co-direction pour l'orchestre amateur « La Fanfare du Karaboudjan », créée par Manu Vranckx à Bordeaux. Celle-ci jouera jusqu'en 2011.

• **2005** : à l'automne, tournée du groupe **The Film**, 40 concerts en 3 mois (France, Allemagne, Belgique, Italie, Angleterre, Suisse)

• **2004/2005** : Enregistrement des parties de Saxophones du premier album du groupe **The Film** (sortie le 18 avril 2005). Entre décembre 2003 et avril 2005, plus de 60 concerts dans la France entière, en Allemagne, Belgique, Angleterre.  
Pré-production et enregistrement du prochain album du collectif **Zimpala** (sortie prévue en novembre 2005).  
Travail d'arrangement, de pré-production et d'enregistrement pour l'artiste FredHiver (chanson).  
2<sup>ème</sup> édition du travail sur le film d'animation au collège de Sauveterre de Guyenne.

• **2004** : Conception, en collaboration avec Marion Mirbeau (livret, mise en scène) d'une comédie musicale, « L'enfant oublié », dans le cadre de l'école **Ste Marie de Mérignac**. Les représentations ont eu lieu au théâtre du Pin Galant, en mars 2004.

Création de bandes sonores pour des films d'animation, dans le cadre d'un atelier de Manuel Magnani, au collège de Sauveterre de Guyenne.

• **2003** : En novembre, Tournée au Québec avec **David Buhatois** et **Jeanne Cherhal**.

Intervention en « MAO » dans le Stage Enfants Musique Spectacle fin août : création d'ambiances et de pièces musicales électroniques avec les enfants. Diffusion en 5.1 lors de la représentation au cinéma de Luz St Sauveur.

En juin, création musicale et interprétation avec le comédien Laurent Arnaud du spectacle « Je me souviens mon père » écrit et mis en scène par Philippe Rousseau, avec la compagnie **Les Taupes Secrètes Artistes Associés**.

En mars, sortie de l'album « The breeze is Black » avec le collectif **Zimpala** (musique électronique). Cet album est distribué ou licencié en Europe, Japon, Brésil, Australie, Etats-Unis... Création du « live » associé à l'album, qui depuis a tourné à Paris, Bordeaux, Tours, Strasbourg (Festival Ososphère), St Petersburg et Moscou (Russie), Salvan (Suisse)...

• **2002** : Ecriture avec Jean Banderier de deux volumes pour guitare électrique dans la collection « L'Atelier Guitares ». Réalisation de quelques musiques de publicité (Fagor Maroc, Rives d'Arcins,...). Nombreux concerts avec **David Buhatois**, **Pedibus Orchestra**, **Some Style Band** (Reggae), **Aflak** (Marock'n Roll). Début des répétitions pour la création du Live de **Zimpala**.

• **2000/2001** : Début d'une collaboration avec le chanteur **David Buhatois** en tant qu'accompagnateur (clarinettes, glockenspiel, chœurs), arrangeur et compositeur d'une partie du répertoire. Participation au CD 5 titres (*fff* dans Télérama) en tant que clarinetteste.

Création d'une collection pédagogique : L'Atelier Guitare(s), avec le guitariste Jean Banderier, au **Editions Henry Lemoine** (Paris). 2 Volumes pour la guitare acoustique. Distribution internationale.

Création, en collaboration avec Arnaud Pierret de la musique originale du film « Sur la grand route de l'amour » de Pascal Renaud. (comédie musicale, 26mn)

Création, avec la **Compagnie Marion Mirbeau**, d'une comédie musicale : Lulu & Lili for ever (livret, mise en scène Marion Mirbeau) jouée pour la 1<sup>ère</sup> fois en juin 2000 au Cuvier de Feydeau à Artigues (33).

Création et interprétation d'une musique originale pour le spectacle « Vie et mort de Pier Paolo Pasolini » (pièce de Michel Azama, mise en scène Philippe Rousseau) avec la compagnie **Les Taupes Secrètes Artistes Associés**. Représentations en Avril et Mai 2001 au Haillan, à Talence et à Langon.

Création d'une musique et d'une bande son originales pour le spectacle « Les Singulières » (chorégraphie Muriel Barra, mise en scène Cécile Delacherie), de la **Compagnie Mutine**.

Représentations en Mars et Juin 2001 à La Bretonnie (47) et au Glob Théâtre à Bordeaux, et depuis dans les théâtres d'Agen et de Villeneuve sur Lot.

• **1999/2000** : Création d'une musique originale pour le spectacle « Décadence » (pièce de l'auteur anglais Steven Berkoff), pour la compagnies **Les Taupes secrètes artistes associés**.

Conception, en collaboration avec Marion Mirbeau (livret, mise en scène) et Manuel Magnani (Scénographie, costumes), d'une comédie musicale dans le cadre de l'école Ste Marie de Mérignac. Les représentations ont eu lieu au théâtre du Pin Galant, en mars 2000.

Création, en collaboration avec Arnaud Pierret de trois titres électroniques pour « Almaviva », album compilation du collectif bordelais **Zimpala**. (**Fantomas / Platinum**),

- **1999** : Adaptation radiophonique de romans pour la jeunesse, dans le cadre du prix du roman de la jeunesse 1999, avec les écoles de Floirac (33)
- **1998/99** : Création de plusieurs titres en musique électronique pour le label **Fantômas Records**.
- **1997** : Création de la collection « Gilles Bordonneau » aux éditions **Hit Diffusion** . Les quatre premiers volumes intitulés « Ballade en Clarinettes » ont été présentés au Salon international Musicora à Paris en 1998 et 1999. Deux nouveaux volumes pour le saxophone ont été édités au printemps 2000.
- **1995/96** : Création de la musique de deux comédies musicales pour le centre **Mikado** : "Mascarade" (création au Théâtre Femina en juin 95) et "La Note Fatale", en collaboration avec l'école Sainte Marie de Mérignac (création en avril 1996 au Pin Galant à Mérignac, reprise au Théâtre Femina en juin 96, sous le titre "Mélodie a disparu").  
Création du groupe **Doc Chichille** (Chanson Humoristico-pêchue et en français s'il vous plaît !), et du trio **Décontage Sauvage** (Travail sur la collecte de chants traditionnels landais de Félix Arnaudin).  
Participation au conte musical "Le cracheur de Sable", avec **Les Taupes Secrètes Artistes associés**.  
Création en juin 96 de la musique de "Salon sur cour", spectacle alliant design, création couture et coiffure.
- **1994/95** : Direction de l'orchestre d'harmonie "l'**Avenir de Carcans**" de Mai 1994 à juillet 1995, et création de chanson à L'école de Carcans en 95 et 96, donnant lieu à des concerts accompagnés par l'harmonie.
- **1994** : création de chansons avec des classes de 5ème et 4ème du Collège Cheverus à Bordeaux.
- **1993/94** : Participation à la création et à l'arrangement de la musique originale de la pièce "Le Grand Cataclysme" de Claude Bourgeix, avec le **Théâtre à Coulisses**. Création en février 1994, un vingtaine de représentations en Aquitaine depuis.
- **1992/93** : Création de la musique d'une comédie musicale, "Graine de sagesse", collaboration entre le **Centre Mikado** (Bordeaux) et l'école **Ste Marie de Mérignac**. Le spectacle sera donné au Pin Galant à Mérignac en Mars 93.
- **1991** : Réalisation de la musique d'un film animalier de Bernard Lavidalie : "Nomades d' Arc en ciel".
- Depuis 1989, participation à diverses formations et spectacles : "Le fabuleux voyage au pays de la femme plume" (**MCA**, Festival de Blaye), Création de "Looping" avec la Compagnie **Cirk'on Flex**, création et écriture d'une partie du répertoire de **Pédibus Orchestra** (musique de rue, fanfare funk).
- Fondation du groupe **Prise Multiple** en 1988 : écriture de plus de la moitié du répertoire, plus de 150 prestations en trois ans d'existence du groupe.
- **De 1987 à 1999**, Enseignement en clarinette et Formation musicale dans plusieurs écoles de musiques de la région Bordelaise : Ecole de musique de Caudéran, Ecole de musique de Pessac Verthamon, M.A.P. (Bordeaux, Mérignac).